

то въ Турската империя, сѣ дѣло на кървавия, на варварския, на расипническия, на блудническия, на позорния, на безобразния, на коварния, на подлия, и на безчеловѣчния режемъ, който се казва Турско правителство, на чело на което правителство сѣмъ Великия кървопиецъ Султанъ Хамидъ. Да, нека всѣкой да знае, че шефа на всичкитѣ ятаганджии, инквизитори и блудници въ тиранска и варварска Турция е, коронования убиецъ Хамидъ който повече отъ 20 години позори красивия Истокъ, възпѣтъ отъ поети като Байрона и който надутъ сѣди на турския прѣстолъ въ Цариградъ, като на пукъ (на инакъ) на „Християнска“ „Хуманна“ и „человѣколюбива“ Европа.

И какво мислите, читателю, че прави този коронованъ поклоникъ на Мухамеда, този великъ фанатикъ, този остатъкъ отъ срѣднитѣ вѣкове и този Босфорски палачъ?

Ето какво прави: Сѣди разгащенъ на Илджъ Киошка, забиколень отъ 700 млади анѣми, слънце ги не виждало, пуши спокойно царското си наргюле, охолно и лакомо гълта топли баници и пиляфи, наслаждава се на всичко, което го забикаля, въсхищава се отъ игранието на рибитѣ въ морето, които по негова заповѣдь, биватъ постоянно хранени съ мѣсото на Арменецъ, младо-турчина и пр. и пр., приема чатъ патъ, на ауденции заблуденитѣ Европейски посланици, посрѣща по нѣкой пѣтъ високи гости, дошли отъ Европа, мисли кому какъвъ медалъ да окачи и нищо повече. А че въ държавата му имало писъци, това е за него нищо, това е за него успокоение и гаранция, че на онзи свѣтъ ще бѣде по близо до Мухамеда въ раскопния му рай, по нищо не различаемъ отъ Илджъ киошка. Да, Султана има най-голѣма охота да говори съ младитѣ анѣми и да располага съ 700 дѣтѣ-родни органи, тогава, когато се извѣсти, че въ царството му «кърваво, грѣшно» има ужасни крѣво пролития и че другсвѣрцитѣ подъ ятаганъ падатъ. И даже великия благородень старецъ, Англичанина Гладсонъ, на когото думата е сатъръ, въ мѣжду народнитѣ въпроси и на когото всѣко мнение по този или по онзи въпросъ, телеграфа отнася по всичкитѣ киошета на земното кълбо, се увѣри въ голата истина и се чудеше на Европа, какъ ще прѣнесе позо-