

полето на българското текстилно производство на Добри Желѣзковъ Фабрикаджи, при общо съгласие се одобри идеята за празнуване стогодишния юбилей, като за целта се създаде юбилеенъ комитетъ въ съставъ: председателъ инж.-архитектъ Георги С. Козаровъ — индустрисаецъ, подпредседатели — Георги Русчевъ и Асенъ Сарживановъ — текстилни индустрисащи, секретари — Ат. Д. Атанасовъ, тогава подсекретаръ на Съюза на българските индустрисащи, и инж. Георги Наумовъ, тогава инспекторъ при Софийската търговско-индустриална камара, членове: Д-ръ Димо Тодоровъ, тогава началникъ на индустрисалното отдѣление при министерството, Петър х. Стойчевъ, председателъ на габровските промишленици, и Дим. Карадашевъ, инспекторъ по професионалното образование при министерството.

Като най-близка цель за реализиране, заработи се по следния планъ:

1. Състави се бюджетъ и се посочиха начини за събиране на срѣдства.
2. Изработка бюста на Добри Желѣзковъ, установяване фигурата. Споразумение и спазаряване съ скулпторъ.¹
3. Изработка манекенъ—първата работилница на Добри Желѣзковъ, за да биде поставенъ въ българския Музей на възраждането.
4. Написване юбилейна книга. Разпространението ѝ специално между индустрисащи и учители въ свързка съ проектирания беседи за учащите се.
5. Поддържане въ изправност родната къща на юбиляра и поставяне на възпоменателни плочи върху нея и върху тая на уста Тодоръ Кара Христовъ — строител на държавната текстилна фабрика въ Сливенъ.
6. Създаване въ Сливенъ приютъ за отгледване и образование на деца-сираци, останали отъ текстилни работници.
7. Популяризиране юбилея и юбиляра чрезъ пресата.
8. Сказки въ училищата по време на юбилейните тържества.
9. Сказка по родно-радио.
10. Издаване цвѣтенъ портретъ на юбиляра и картички за разпродажба въ деня на тържеството.

¹ Бюста паметникъ е изработенъ отъ скулптора Ст. Пейчевъ, а манекена отъ скулптора Ал. Андреевъ.