

нателнитѣ думи на султанѣ Махмуда преди столѣтие, отправени къмъ сливенския войвода за покровителство и насърчение на Добри Желѣзковѣ Фабрикаджи, сж непонятни за нашитѣ днешни държавници и теоретици — стопански деятели.

Разбира се, голѣмъ дѣлъ отъ вината за тия своеобразни схващания иматъ нашитѣ инертни стопани, въ мнозинството си егоистични и лишени отъ стопанска култура, на времето неорганизирани, като не защитиха правата си и не създадоха изъ срѣдата си кумири — образци за поколѣнията.

У насъ се казва: „напише ли нѣкой стихотворение, превъзнесе се като талантъ, другъ — благодарение умъ, енергия, срѣдства създаде ли стопанство за своя и държавна полза — смѣта се за спекулантъ, кождеръ“. Нѣкой си въ възстанието случайно попада въ селска църква и, за да спаси себе си и семейството си отъ турско поругание, се застрелва. Поетътъ му пише ода като на революционеръ, а народътъ му въздига паметникъ. Уста Колю Фичето създаде епоха въ строителството ни, а Добри Фабрикаджията създаде текстилна индустрия, даде хлѣбъ на хиляди семейства, а на държавата ни милионни приходи — за тѣхъ никой не говори, даже имената имъ не се знаятъ отъ стопанскитѣ ни деятели. Въмѣсто бюстоветѣ имъ да красятъ „Алеята на възраждането“ въ София и Варна, наравно съ тия на Д-ръ Беронъ, Бенковски и др., гробоветѣ на тия мжченици-реформатори сж оставени въ пълно забвение.

Тия мисли ме вълнуваха преди тридесетъ и петъ години, когато събирахъ сведения за живота и дейността на тия два великани на българското строителство и стопанство; сжщитѣ мисли ме вълнуватъ и днесъ при повдигане на въпроса за празнуване стогодишния юбилей на създадената отъ Добри Фабрикаджията българска текстилна индустрия.

Нѣколко приятели, почитатели на българското стопанско творчество, въодушевени отъ сжщата ржководна мисль, на 5 мартъ т. г. се събрахме въ единъ отъ салонитѣ на Министерството на търговията, промишлеността и труда (отдѣлъ индустрия) за размѣна на мисли и за да обсждимъ начина, какъ да създадемъ юбилеенъ комитетъ за достойно отпразднуване на стогодишнината на българската текстилна индустрия — резултатъ на български гений. Събрахме се. Следъ като изложихме накратко живота и резултатната дейность въ