

отъ безработица материалното състояние на уста-Тодоровото семейство става отъ тежко по-тежко. Останалъ безъ имущества и занаятъ, съ осемчленно семейство, той не е знаелъ що да започне. Налѣгва го меланхолия, почва да скита немилъ-недрагъ усамотено по тунджанскитѣ воденици и съ дни не се завръща дома. Напokonъ отъ мисль и силно безпокойство, получава апоплектиченъ ударъ и презъ 1864 г. за кжсо време се поминалъ.

Примѣрътъ, даденъ отъ уста Тодора, се последвалъ отъ много други фабрични майстори, които, за да се оттърватъ отъ тая египетска ангария, трѣбвало е сжщо като него да се откажатъ отъ занаята, съ който дотогава сж се препитавали. Изобщо, голѣмъ е броятъ на сливенци, съсипани материално и морално презъ време строежа на тая фабрика, даже мнозина сж измрѣли отъ тая непосилна ангария. Стари сливенци разправяха доскоро, че когато турски заптии съ бой сж карали сливенскитѣ цигани по близкия на града Бармукъ-баиръ да носятъ камъне, греди и пр. на ангария за фабриката, отъ писъцитѣ имъ — поради бой — градътъ се е заглушавалъ, затова простолюдието въ града е вѣрвало и говорѣло, че сиромашкитѣ клетви сж причината, дето основателътъ на фабриката Добри Фабрикаджията преди смъртъта си е лежалъ „яталакъ“ толкова дълго време. Управителътъ Мустафа-бей въ обноскитѣ си къмъ християнитѣ е билъ сжщински звѣръ, може-би такъвъ, какъвто Сливенъ никога нѣма да види. Въ разпорежданията си турцитѣ сж били крайно брутални. Като почнемъ отъ уста Тодора, Добри Фабрикаджията и пр., та свършимъ до най-простия работникъ, всички сж били тормозени и мнозина опростасени.

Мислимъ, че е подходяще тукъ да бждатъ описани на кратко фабричнитѣ павилиони, тѣй както ги заварихме презъ 1901 г. въ битността ни бургаски окръженъ архитектъ, още повече, че частъ отъ тѣхъ вече сж изгорѣли, съборени, а останалитѣ сж превърнати въ държавенъ затворъ и образцово текстилно-бояджийско училище. Засега отъ старата фабрика, освенъ голѣмия павилионъ, обърнатъ въ затворъ, нищо друго почти не е останало.

Плановетѣ на фабричнитѣ павилиони сж снети преди последния пожаръ на фабриката, а описанието е правено преди обръщанието ѝ въ държавенъ затворъ. Следъ събарянето на