

венъ работникъ печели на месецъ 75 гроша, безъ да се храни или спи въ фабриката.“

Отзиви за паметното епохално събитие — основаване на текстилна фабрика отъ турската държава въ Сливенъ, намираме и въ български източници. Така К. Фотиновъ, на когото Добри Желѣзковъ е билъ личенъ приятелъ и настоятелъ на книгитъ му, пише следното въ своето „Общое землеописание“ — Смирна, 1843 г.:

„Достойно паметни стана този градъ (Сливенъ) поради ржкодѣлницата сукнена (чохена), която постави благоразумний и остроумний Господинъ Добри Желясковъ, безсмъртно уби естъ имя его и вѣчнолюбие въ всѣхъ Болгарѣхъ!

Освенъ рукодѣлничнитъ сукна издава този градъ много вълнени хаби—ямурлуци именуеми, отъ които има доволна търговия, каквато и отъ вълненитъ покривки (ямболии), причина за които става и похвалний панаиръ пролѣтно време.“

Въ началото за държавната доставка се е работило сукно изключително отъ мека испанска вълна, каквато е била потрѣбна за изработване на официалнитъ дрехи на офицери и чиновници въ турската държава. Всички работници и майстори били българи и се наричали отъ гражданитъ „хаврикаджии“ (фабрикаджии). За отличие отъ другитъ обикновени работници, тѣ носили на главитъ си високи фесове, съ дълги пюскиюли презъ вратъ, а на фесоветъ отдѣсно пришита пиринчена значка (чилинец) — отличителенъ царски знакъ. Фотографиитъ на тия значки предаваме тукъ (стр. 34).

Чилинчетата сж се раздавали споредъ чина и вършената работа на работника. Двата по-голѣми знака на лѣво въ края (гл. фотографията) сж се окачали на десетници, стотници, а другитъ — на останалитъ работници.

Споредъ освѣтленията, дадени нѣкога отъ хаджи Киро Мариновъ — табакъ, Добревъ съвременникъ и фабриченъ съседъ, както се вижда отъ образцитъ-рисушки на тия чилинчета, служили сж на фабричното управление, като образци за пиринчени калѣпи, отъ които сж се отливали значкитъ. Тѣ сж се състояли отъ самата значка, разкошно цизилирана съ държавната турска тугра и емблемитъ на разнитъ, упражнявани отъ работницитъ занаяти и препоръчвани качества, като ножици, даракъ, станъ, привързаностъ и сръчностъ въ работата и пр. Рисунокътъ имъ е толкова изященъ и съвършенъ,