

превързочни санитарни материали за турската войска, участваща въ боеветѣ на Шипка.

Следъ сливенското преселение турцитѣ въ града били съборили много български кжщи. Възхитенъ отъ качествата на платоветѣ си, Добри Желѣзковъ решава да строи — купува широко мѣсто, сжщото, дето е сега кжщата на внукъ му Георги Стойновъ, и урежда първата си фабрична работилница (гледай фотографията на кжщата и работилницата).

Най-първо поставя въ двора си модеренъ даракъ за влачене вълна, каранъ съ конь. Радостъта на нѣкои сливенци, особно женитѣ — българки и туркини, била голѣма. Освобождаватъ се отъ излишенъ физически трудъ — да влачатъ вълна на ржченъ правъ даракъ (джадж-даракъ) — работа мжчна и бавна.

Работилницата раздѣля на два отдѣла, нарежда въ тѣхъ станове, чакръци и др., а задъ нея въ градината насажда пренесения отъ него изъ странство индустриаленъ храстъ — „бой“, необходимъ за вапсване пресуканитѣ отъ чакръцитѣ преди. Следъ година почва да тѣче сукна и малки килими. Стоката се пласирала бързо и добре. Килимчетата сж купувани отъ турци за постилане въ джамии презъ време на молитва. Тия именно купувачи разнасятъ на близко и далеко новината, че килимчетата се тѣкатъ на специални станове, сжщо и славата за Добревото тайно индустриално изкуство. Следъ двегодишна сполучлива работа и добри печалби, мѣстната турска властъ, като вижда солидно изработенитѣ платове и успѣха на Добревата фабрикация, подбутната отъ нѣкои мѣстни завистливици, почва да го шиканира, и не забравя обаче за всичко да доложи на цариградското правителство. Последното, силно загрижено за доставка на евтини и солидни платове за офицери, чиновници и войници, пожелава да види мостренитѣ платове на Добревото индустриално заведение, а сжщо и стопанина му. Това става презъ време царуването на енергичния турски реформаторъ султанъ Махмудъ.

Добри Желѣзковъ това и чакалъ. Мисълъта, че всички му завиждатъ и властъта го преследва, отдавна не му давала мира. Спасение виждалъ той само въ височайше покровителство и привилегия на производството си. Като билъ сигуренъ въ качествата на произвежданитѣ платове, той желалъ, тѣ да бждатъ не само одобрени, но и въведени за облѣкло въ