

изпиране и развълняване на изработените кебета и губери. Съществуването на тия тепавици и бари дава представа за големото производство на аби, шаеци и кебета, както за многовърховната им изработка: долапитъ седнично съ овалвали по 60 топа аби и шаеци.

Сливенското население е живело подъ влиянието на това силно текстилно производство и грамаденъ за времето си търговски обменъ. Това турило началото на нови производства и занаяти и подсказвало начините за търсене повече материални блага. Промъната на примитивното производство и уредите му за обработка съ нови модерни, имащи по-сложенъ механизъмъ, изискващи водна двигателна сила, започва още презъ 1820—25 година. Въ тоя редъ на проява и развитие вижда се ясно, какъ у единого сливенченина — виждайки какъ живо се търгува, колко много се търсятъ текстилните произведения — се заражда мисълта за създаване на машини за обработка на вълната, както и идеята за откриване фабрика подъ височайше покровителство, за да се избъгне съ това незаслужена зависть и турско преследване.

Въ тая имено възродителна на българското материалино, черковно и политическо пробуждане епоха е израсъль и действувалъ родоначалникътъ на българската текстилна индустрия — Добри Желѣзовъ, наричанъ отъ съгражданите си „Фабрикаджия“ или — както той саморъчно се е подписвалъ — Добри Желѣзовъ Ислименли (сливенецъ), роденъ презъ 1800 г., въ най-източния и най-старъ градски дѣлъ на гр. Сливенъ — Ново село, малко следъ великата френска революция. Божиятъ свѣтъ за първи пътъ е видѣлъ въ бедна къща,¹ състояща се отъ една полуутъмна стаичка, на която освенъ вратата, малкото полуутъмно прозорче, по липса тогава на стъклла, доскоро стоеше облепено съ дебела книга (хайверъ-кеятъ). Отъ малъкъ останалъ сирацъ, безъ баща, за

¹ Башиниятъ му дворъ и къща съ време съ били продадени отъ майка му — баба Желѣзовица. Новиятъ стопанинъ, западно къмъ горната стаичка, прилепя нова стая надъ изба. Родната къща се намѣри благодарение стогодишния новоселски гражданинъ Аврамъ Келеведжия — старъ фабриченъ майсторъ. Изобщо, за допълнителните сведения по биографията дължимъ много нему и особено на сливенските граждани Илия Гудевъ, Ат. Николовъ, Георги Гюмязовъ, Пан. Калчевъ и др., къмъ които тукъ изказваме благодарността си.