

постигналь нѣкоя извѣнредна сполука, която нѣкакъ промѣня нравственото му състояние въ обществения животъ и му подготвя блѣскава слава и похвално име“. Досега повечето видни учени, лѣкари и общественици, които се вестявали между бѣлгаритѣ, били чужденци, и това карало бѣлгарската колония да се чувствува унизена. Но ето че д-ръ Петъръ Беронъ дошелъ въ Ромъния и издигналъ сънародниците си предъ очите на свѣта, който измѣнилъ лошото си мнение за тѣхъ. Изтѣквайки това, и като има предъ видъ, естествено, и собствената си заслуга за подобенъ обратъ въ добрата оценка на бѣлгаритѣ, Селимински добавя: „Нашитѣ сънародници започнаха да се съзвзематъ отъ гибелнитѣ онѣзи заблуди.. Ако по Божие благоволение въ бѣщащите почнатъ да изпѣватъ и да се отличаватъ въ наука и мѣдростъ нѣкои отъ нашитѣ, мисля че това би било за насъ голѣмо предимство. Съществува едно нравствено електричество, което скоро ще наелектризира душата и на нашия народъ, като произведе сѫщите последици, както у другите народи...“

Така е настроенъ, така мисли Селимински въ началото на единъ новъ периодъ отъ живота си, когато и придобить наученъ цензъ и издигнато обществено положение му позволяватъ да гледа съ довѣrie на бѣщащето. И сподѣляйки съ единъ културенъ търговецъ това, което намира, че е „отъ голѣма важность“ за народа ни, той бѣрза да мине отъ думи къмъ дѣла. Активна натура, д-ръ Селимински ще потърси начинъ да предаде и на други събраното отъ него „нравствено електричество“, за да се вреди между ублажаваните учени и просвѣтени бѣлгарски ратници въ Ромъния. Могли бихме да се питаме, защо той предпочита да остане тукъ, а не се връща въ Сливенъ или другаде въ Бѣлгария. Самъ Селимински не говори нищо по това въ писмата или въ бележките си, и отъ мѣлчанието му бихме могли да вадимъ само заключение, че въ Ромъния той се чувствува по-сигуренъ за частната си практика и за идеината си пропаганда, отколкото въ Бѣлгария, гдето подозрителната турска властъ и стѣснителните обществени условия биха му наложили, — следъ толкова дѣлъгъ животъ на свобода въ чужбина — непоносими ограничения.