

езикъ поличавала ясно тъхната взаимна привързаностъ. „Разискането по въпроса не само че не загаси пламтещата имъ ревностъ, нито ги отчая, а напротивъ — обвърза ги още по-здраво...“

Много по-късно, въ 1856 г., Селимински си спомня така за изпитаното въ Атина и за връзките съ българските ученици и студенти:

„Когато въ 1840 г. отидохъ въ Атина, за да следвамъ по медицина, заварихъ много български младежи отъ разни градове на България да се учатъ тамъ, надъхани съ противонародни и противообществени идеи. Завзехъ се да ги отвърна отъ кривия пътъ и въ продължение на три години време успѣхъ да ги посветя въ народните и вѣрски длъжности и да имъ внуша, че ние можемъ да очакваме спасение отъ едноплеменната и единовѣрната ни Русия и отъ тамъ трѣбва да черпимъ просвѣта“.

Като пояснение къмъ този споменъ идва писмото отъ есента 1843 г., писано подъ прѣсно впечатление на преживѣното. Именно, разказвайки на приятеля си Г. Золотовичъ какъ подтикналъ образуването на една трако-славянска комисия, която да брани българските национални интереси, той забелязва самодоволно, подчертавайки ясно заслугите си: „Въ 1830 г. избавихъ своите съотечественици отъ кръвожадното турско иго съ изселване отъ Турция. Въ 1838 г. спасихъ сѫщите отъ ратайското иго на власите. Сега въ Атина съ, будихъ националното чувство въ сърдцата на тѣзи, които сѫ се борили за гръцката свобода“.

Подъ тѣзи, които сѫ се борили за гръцката свобода: Селимински разбира не толкова младите българи, родени въ годините на гръцката революция, колкото нѣкои по-стари свои сънародници, каквото Хаджи Христо напр., прославениятъ герой на борбата отъ 1821 г., които сѫ се чувствуvalи по-рано едва ли не гърци, при едно доста притежено българско съзнание. Но че и нѣкои млади сѫ били обзети отъ елиномания и сѫ имали нужда отъ стрѣсане и отъ възвръщане къмъ родолюбие, не подлежи на съмнение. Въпръсъ може да става, собственно, само за това, колцина българи сѫ били въ опасность да загубятъ своето национално съзнание и каква е била ролята въ пробуждането му на Селимински, той по-старъ тѣ-