

че бащата ще се е занимавалъ съ търговия, защото по другъ поводъ, като говори за покварата на турската администрация за това, какъ тя ставала съюзница на разбойниците и на сърдчавала ленивия и грабителски „османлъкъ“, той забелязва: „И никой управител не се осмѣляваше да арестува тѣзи разбойници. Всѣки търговецъ, който имаше нужда да пѫтува, се принуждаваше да се придружава отъ единъ такъвъ изродъ. Но често пѫти и самитѣ пазители ставали убийци на търговци. Баща ми е билъ убитъ отъ своя пазитель. Турското правителство не можеше да прекрати подобни злоупотрѣби и предпочиташе да се споразумѣе съ разбойниците“. Дали бащата на Селимински не е билъ коварно погубенъ отъ своя съпѣтникъ-пазитель тъкмо презъ време на нѣкое търговско пѫтуване извѣнъ Сливенъ? Възь основа на семейни спомени, инженеръ Н. Селимински, правнукъ на Хаджи Петъръ Моралията, твърди, че бащата на д-ръ Селимински билъ братъ на този чутенъ войвода, именувалъ се Георги Христовъ и се занимавалъ, сѫщо като по-младия си братъ, съ търгсвия на жива стока (соватчийство).

Макаръ да развива веднажъ теорията, че нравственото благородство не било вродено, а придобито, и че никой нѣмалъ право да се гордѣе съ „наследено име“, Селимински не пропуска да отбележи своето патрицианско потекло. Взимайки поводъ отъ затриването на множеството писмени и вещни свидетелства за българското минало, по вина на невежеството, насаждано отъ фанариотите, той се спира веднажъ на пакостния навикъ да се унищожаватъ ржкописи, хрисовули, фермани, стари художествени предмети, рѣдки семейни носии, белегъ за издигнато обществено положение на прадѣдите ни, и предава следния кратъкъ разказъ: „Моите прадѣди по майка изглежда че били знатни и отъ поколѣние, запазено повече отъ 500 години. Тѣ наредъ били първенци и свещеници единъ подиръ други, отъ които единъ свещеникъ на име Протофанъ написалъ историята на моето семейство до моя прадѣдо Драгойчо, първенецъ въ страната, който се поминалъ презъ 1790 г. Една частъ на града носи името му и до сега. Тази книга на моето поколѣние се запазваше до 1830 г., ржкописъ, написанъ на славянски, въ осмина, голѣмъ, широкъ до три пръсти, и го държахме въ иконостаса. Но въ време