

кваса на самия характеръ, подсилена отпосле чрезъ разми-
съль върху добродетелитѣ, ние искаме да подчертаемъ само,
доколко Селимински се стреми да постави всичко въ живота
си на ясни начала.

Искаме ли да схванемъ по-конкретно и въ историческа
рамка образа на този патриотъ, тъй импулсивенъ и тъй да-
лечъ отъ авантюризъмъ, би трѣвало да проследимъ линията
на живота му, въ свръзка съ обществени и интелектуални
срѣди, въ които последователно той попада. Важна при Се-
лимински е както родната почва, съ всичко, което сѫ семей-
ни заложби и първа духовна атмосфера, така и редицата
влияния, изпитани въ юношеска и зрѣла възрастъ. И ако при
липсата на писмени свидетелства или на каквато и да е друга
традиция се явява трудно да установимъ точния дѣлъ и
естеството на наследенитѣ черти, въ замѣна — за разнитѣ тла-
съци отпосле и за преживѣното въ чужбина ние имаме нѣкои
по-точни указания, прѣко отъ Селимински или пѣкъ отъ него-
вите съвременници и други исторически извори. Една що-годе
изчерпателна биография, обаче, се явява все пакъ невъзможна,
ако схващаме задачата си въ най-строгъ смисълъ, като все-
странно разяснение на животъ и дѣла. Защото сировиятъ
материалъ остава доста оскѫденъ. Задоволявайки се по необ-
ходимостъ съ това, което съдѣржатъ мемоаритѣ и писмата
на даровития Сливенецъ, и тѣрсейки аналогии или мотиви за
дейността му въ картина на цѣлата епоха, както я знаемъ
по домашни и чужди показания, ние ще се опитаме да въз-
кresимъ въ възможната пълнота образъ и духъ на човѣка,
за да излѣзе най-сетне той отъ сѣнката, въ която се е тулѣлъ
до сега, и да заеме въ сърдцата ни и въ оценката на поко-
лѣниятa мѣстото, което заслужено му се пада.

