

Казахъ — той страдаше за цѣль народъ. И когато нему неблагоприятнитѣ не обещаваха награди, тѣ го чернѣха {и клеветѣха; тѣмъ Раковски, предъ угрозата отъ гладна смъртъ, отговаряше :

„Мене е доста що дѣнь и ноць да работа и си гноѣж гжрди съ най-голѣма оскждность“.<sup>10</sup>

Минавайки по непроходимия и неравенъ пжтъ, що силниятъ духъ прѣвъ открива, за да трѣгнатъ въ него маситѣ, той се убеди, че за народа е нужда преди всичко свобода, която последниятъ самъ трѣбва да добие чрезъ всеобщата кървава борба. И ние го виждаме ту въ ромънскитѣ брожения противъ Турция, ту на Балкана съ хайдушка чета, ту да се бие съ оржие на бѣлградскитѣ барикади, ту, най-сетне, да въоръжава възстанически чети за България. Станалъ Херолдъ на бѣлгарската свобода, той считаше смъртъта като даръ за нея, казвайки:

„Коя по-сладка смъртъ може бити,  
Развѣ за свобод' общенароднж  
В' пѣприщ' юнашко славно умрѣти?  
Коя наслада по-благородна?<sup>11</sup>

А Каравеловъ изрази неговата бойна физиономия въ стиховетѣ: