

турнаго языка отъ этого несвойственного ему склада рѣчи совершенно было Карамзиннымъ.

*Пластическія искусства* см. §§ 22 — 24.

*Плеоназмъ* — употребленіе лишнихъ словъ (вещи были *слѣдующія, а именно*). Нѣкоторые плеоназмы вошли въ общее употребленіе: видѣть *собственными глазами*. Въ подобныхъ случаяхъ плеоназмъ является какъ средство усиленія выраженія.

*Повѣсть* см. § 78.

*Повѣствовательныя сочиненія* — одинъ изъ трехъ родовъ прозаическихъ сочиненій, къ которому относятся: исторія, лѣтопись, біографія, характеристика, записки и т. п.

*Понятіе*. Черезъ посредство нашихъ чувствъ предметы внѣшняго міра производятъ на насъ то или другое впечатлѣніе. Предметъ, который произвелъ уже впечатлѣнія на наши чувства, мы можемъ представить себѣ мысленно. Представляя себѣ тотъ или другой предметъ, мы, въ умѣ нашемъ, соединяемъ въ одно цѣлое тѣ признаки, которые принадлежатъ этому предмету и которыми онъ отличается отъ другихъ предметовъ, съ нимъ болѣе или менѣе сходныхъ. Это представленіе всѣхъ признаковъ предмета, въ ихъ общей совокупности, называется понятіемъ. Понятія выражаются словами. Но между понятіемъ и словомъ нѣтъ полного тождества: въ понятіи соединяются всѣ признаки даннаго предмета, въ словѣ воплощается одинъ признакъ, и именно тотъ, которымъ предметъ произвелъ на человека особенно сильное впечатлѣніе (свѣтлица отъ свѣтъ). — Если данное понятіе можетъ быть разложено на нѣсколько входящихъ въ него понятій, то оно, по отношенію къ нимъ, называется *родовымъ*; образовавшіяся же изъ него понятія называются *видовыми*. Видовое понятіе можетъ быть, въ свою очередь, родовымъ относительно тѣхъ понятій, которыя въ немъ заключаются. Понятіе, которое не можетъ быть разложено на другія понятія, называется *единичнымъ* или *недѣлимымъ* (а) Существо — б) животное — в) позвоночное животное — г) млекопитающее — д) кошачьей породы — е) левъ — ж) левъ, котораго вы вчера