

быть — или общимъ (описанія въ естественныхъ наукахъ), или частнымъ (описанія въ географіи). — Описать данный предметъ — значитъ указать на его признаки, которые могутъ быть существенные и несущественные. На первые при описаніи необходимо обратить особенное вниманіе: этимъ обусловливается *опредѣленность* описанія: если указаны существенные признаки предмета, его нельзя уже смѣшать съ другимъ, однороднымъ ему. Существенные признаки предмета должны быть приведены въ достаточномъ количествѣ, — условіе, при соблюденіи котораго описаніе будетъ отличаться *полнотою*. Изображеніе второстепенныхъ частей предмета не должно заслонять собою изображенія главныхъ — это требованіе *соразмѣрности* въ изображеніи. Наконецъ, — важное условіе: описаніе должно быть вѣрно дѣйствительности, т. е. отличаться *точностью*. — Описывая данный предметъ, авторъ можетъ выразить и свое личное отношеніе къ нему, то впечатлѣніе, которое предметъ произвелъ на него. Выраженіе впечатлѣнія должно отличаться искренностью и простотою. Научныя описанія не допускаютъ выраженія личныхъ впечатлѣній автора.

*Опредѣленіе* — есть указаніе рода, къ которому принадлежитъ данный предметъ и тѣхъ особенностей, которыя отличаютъ его отъ предметовъ ближайшаго къ нему видоваго понятія (волкъ есть хищное животное).

*Ораторъ* (отъ лат. *ого* — говорю публично) — витія — человекъ, обладающій способностью силою своего слова дѣйствовать на разумъ и волю другихъ. Умѣнье говорить ясно, толково, правильно и даже красиво — доступно для каждаго; но для того, чтобы быть ораторомъ, необходимо имѣть врожденныя къ тому способности. Древніе думали иначе: признавая, что *poetae nascuntur*, они въ то же время утверждали, что *oratores fiunt*. Такимъ взглядомъ на ораторскія способности объясняется появленіе у нихъ науки, излагавшей правила краснорѣчія и указывавшей способы составленія ораторскихъ рѣчей. Эта наука называлась *риторикой*; учителя, преподававшіе ее, риторами