

Мужскіе стихи см. § 4.

Мьщанская драма — такъ назывались въ прошломъ столѣтіи драматическія произведенія, явившіяся какъ реакція ложноклассической трагедіи и черпавшія свое содержаніе изъ среды обыкновенной жизни, по преимуществу изъ жизни людей средняго сословія.

Н.

Народная поэзія см. § 50.

Некрологъ — краткое извѣстіе о жизни и дѣятельности лица, явившееся скоро послѣ его смерти.

Неологизмъ — вновь составленное слово (пароходъ, паровозъ, чугунка).

О.

Образъ поэтический см. § 53.

Общія мьста см. топики.

Объективныя произведенія см. § 57.

Ода — см. § 63.

Олицетвореніе — см. § 54.

Опера — драматическое произведеніе, состоящее изъ пѣнія и музыки.

Описаніе — одинъ изъ трехъ видовъ прозаическихъ сочиненій. Описать предметъ значить изобразить его въ данный моментъ его существованія. Описанія могутъ быть общія и частныя, научныя и ненаучныя. При общемъ описаніи указываются тѣ существенныя свойства, которыя принадлежать цѣлому роду или виду предметовъ; при частномъ тѣ, которыя принадлежать данному предмету (описать, напримѣръ, городъ вообще — значить указать на тѣ черты, которыя отличаютъ городъ отъ села и деревни; описать Одессу, напр., — значить указать, чѣмъ именно *этого* городъ отличается отъ другихъ городовъ). Научное описаніе должно отличаться системой, точностью выраженія и полнотой. Оно можетъ