

Былина — см. § 71.

Бѣлые стихи см. § 4.

В.

Версификація — стихосложеніе, отъ латин. *versus* (русское видоизмѣненіе котораго — *вирши*).

Витійство см. ораторская рѣчь.

Витія — ораторь.

Водевиль — комическаго характера драматическое произведеніе, содержаніе котораго --шутка; цѣль — развлеченіе, потѣха зрителей. Въ водевилѣ проза бываетъ обыкновенно перемеѣшана съ стихами.

Воображеніе см. § 39.

Г.

Гармонія см. § 27.

Гекзаметръ — см. §§ 5 и 6.

Гимнъ — ода, пѣснь въ честь божества.

Гипербола (преувеличеніе) — одинъ изъ троповъ, являющійся черезъ сопоставленіе предметовъ, изъ которыхъ въ одномъ заключается несравненно меньше того качества, которое приписывается другому (легко, какъ пухъ... быстро, какъ вѣтеръ... проливать потоки слезъ).

Д.

Дактиль см. §§ 5 и 6.

Двоевѣрная литература см. § 72.

Дидактическая (поучительная) поэма развилась въ эпоху упадка классической поэзіи, въ александрійской школѣ. Въ стихотворной формѣ она выражала научныя или практически полезныя свѣдѣнія. Въ нашей литературѣ образцемъ ея можетъ служить «Посланіе (къ Шувалову) о пользѣ стекла» Ломоносова (см. I т. Ист. хр. Газахова). Такъ какъ стихотворная форма еще не дѣ-