

Апокрифъ см. § 72.

Архаизмъ — старинное слово или форма, вышедшія изъ употребленія.

Б.

Баллада см. § 75.

Барбаризмъ (= варваризмъ) — выраженіе, оборотъ рѣчи, несвойственный духу данного языка.

Басня см. § 70.

Біографія — жизнеописаніе. Относительно отдѣльнаго чело-вѣка біографія тоже, что исторія какого либо народа относительно этого народа или всемірная исторія относительно всего человѣче-ства. Біографія должна не только связно, съ соблюденіемъ хроно-логической послѣдовательности, пересказать факты жизни данного лица, но должна осмыслить эти факты по отношенію къ личности; должна опредѣлить характеръ лица, возсоздать его нравственный образъ. Біографъ долженъ выяснитъ читателю, какъ сформировался характеръ лица, жизнь котораго онъ описываетъ, и какъ сложи-лись его нравственныя убѣжденія. Этой цѣли онъ достигаетъ об-стоятельнымъ изображеніемъ воспитанія лица, опредѣленіемъ тѣхъ вліяній, какимъ подвергалось оно въ годы дѣтства и первой мо-лодости. Указавъ вліяніе обстоятельствъ на данного чело-вѣка, біо-графъ долженъ обрисовать его, какъ уже вполнѣ сложившуюся личность, въ его дѣятельности, въ борьбѣ съ обстоятельствами жизни. Такъ какъ на дѣятельности чело-вѣка отражается вліяніе времени и народности; то біографъ, изображая жизнь данного ли-ца, долженъ выяснитъ читателямъ вліяніе на него эпохи, въ кото-рую оно жило и дѣйствовало, и народа, которому принадлежало оно. — (Хорошихъ біографій въ русской литературѣ мало. Луч-шія изъ нихъ: въ древнемъ періодѣ — Нестора «Житіе Феодо-сія Печерскаго», — см. хр. Скопина и Кеневича; въ новомъ — кн. Вяземскаго «Фонъ-Визинъ»).

Буколическая поэзія — тоже, что идиллическая.