

ствующія въ немъ историческія личности явятся не въ общемъ идеальномъ представленіи, а съ ихъ плотью и кровью, какъ живые люди, извѣстнаго вѣка и народности.

Вообще, можно сказать, что поэма стоитъ ближе къ эпосу, въ его первоначальномъ значеніи: въ ней на первомъ планѣ — событіе; въ романѣ же, какъ и въ драмѣ, — личность человѣка.

Историческій
романъ.

Романы, между дѣйствующими лицами которыхъ являются историческія личности, называются *историческими романами*.

Въ историческихъ романахъ — убѣжденія дѣйствующихъ лицъ, обстановка ихъ жизни, ихъ міровоззрѣніе, самый складъ рѣчи ихъ, — все, однимъ словомъ, должно быть вѣрно той эпохѣ, изъ которой взято событіе, развиваемое въ романѣ. Слѣдовательно, поэтъ долженъ серьезно изучить эпоху, которая даетъ содержаніе его произведенію.

Лучшіе историческіе романы принадлежатъ англійской литературѣ (Вальтеръ-Скоттъ).

У насъ, какъ историческіе романисты, пользуются извѣстностью: Загоскинъ (главный недостатокъ — невѣрное представленіе изображаемыхъ эпохъ), Лажечниковъ (недостатокъ — невѣрное изображеніе историческихъ лицъ); въ послѣднее время: графы — А. Толстой (Князь Серебряный) и Л. Толстой (Война и миръ).

Лучшія историческія повѣсти нашей литературы принадлежатъ Пушкину (Капитанская дочка. См. разборъ этой пов. въ кн. Водовозова «Словесность» etc.) и Гоголю (Тарасъ Бульба: какія сцены этой повѣсти не могли бы быть воспроизведены въ исторической поэмѣ? — Главныя части повѣсти. Главные моменты дѣйствія. — Комическія и трагическія сцены. — Характеры дѣйствующихъ лицъ: Тарасъ. «Бульба былъ упрямъ страшно». Доказать это. Какія еще черты можно приписать этому лицу? Различить въ его образѣ черты обще-человѣческія, національныя и личныя. Остапъ и Андрей — ихъ различіе. — Характеры націй: Поляки, казаки, жида. — Картины Съѣд и жизни казачества. Казацкія народныя собранія и собранія по призыву кошевого. — Послѣдовательность изложенія