

вичъ и Дюкъ Степановичъ. Первый является представителемъ южно-русской торговли, второй — заморскаго богатства.

Къ новгородскому циклу относятся только двѣ былины: одна о Васильѣ Буслаевичѣ, другая — о Садко. Въ этихъ двухъ личностяхъ одинаково полно отразились особенности новгородской жизни. (Какая сторона жизни выразилась въ той и другой изъ названныхъ былинъ? Характеръ Василья. Противоположность между нимъ и отцемъ его. Историческія черты новгородской жизни, отразившіяся въ былинѣ. — Бытовой элементъ былины о Садко. Мифическій элементъ: морской царь, принесеніе ему человѣческой жертвы, пляска царя, какъ причина морскаго волненія).

О лицахъ народной поэзіи вообще и богатырскаго эпоса въ частности, можно сказать, что они тѣмъ болѣе приближаются къ обыкновенной человѣческой личности, чѣмъ ближе къ намъ по времени своего происхожденія. (Сравни. Святогоръ—Илья—Чурило—Дюкъ—Садко). Когда народъ пересталъ вѣрить въ возможность существованія богатырей, онъ сложилъ былинну, прекрасно выражающую изчезновеніе ихъ (см. хр. Галахова «Отчего перевелись витязи на святой Руси»).

§ 72. Двоевѣр-
ная литература.

Былины, по времени ихъ происхожденія, относятся къ порѣ языческой; въ періодъ христіанскій имъ соотвѣтствуютъ духовные стихи.

а) Духовные
стихи.

Новая идея не входитъ въ жизнь безъ борьбы съ прежнею. Народъ не легко разстается съ тѣми убѣжденіями, съ которыми онъ свылся въ теченіи вѣковъ. Христіанство лишь мало по малу входило въ сознаніе новыхъ народовъ. Измѣненіе народныхъ убѣжденій и міровоззрѣній, подъ вліяніемъ христіанства, должно было отразиться и въ литературѣ. Въ историческомъ развитіи христіанскихъ идей въ массахъ народа нужно различить слѣдующія три ступени: 1) преобладаніе язычества надъ христіанствомъ, 2) равновѣсіе этихъ двухъ элементовъ, 3) перевѣсъ христіанства надъ язычествомъ. Произведенія, относящіяся къ этимъ тремъ періодамъ борьбы христіанства съ язычествомъ, называются *двоевѣрными*.