

димира. Этотъ Владиміръ въ богатырскомъ эпосѣ лицо подставное. То лицо, на мѣстѣ котораго онъ является, лицо, вокругъ котораго группировались полубожественныя личности богатырей въ доисторическую пору, было, безъ сомнѣнія, свѣтлое божество. На это указываетъ и придаваемый Владиміру въ былинахъ эпитетъ — красное солнышко.

Богатыри.

Въ основѣ былины лежитъ тотъ же мотивъ, что и въ сказкахъ: борьба свѣта и тьмы. Представители свѣта — богатыри, представители тьмы — змѣи (Горынычи — сыновья горы (= тучи)), Татары и вообще силы враждебныя русской землѣ — странѣ свѣта (земля *свѣторусская*).

Основной мотивъ.

Все богатыри нашего эпоса могутъ быть раздѣлены на двѣ категоріи: старшіе и младшіе. Первые стоятъ особнякомъ, они не пируютъ у князя Владиміра и не борются вмѣстѣ съ другими за русскую землю. Это богатыри стихійные. Старшій между младшими — Илья Муромецъ — удобно помѣщается въ карманѣ одного изъ нихъ — Святогора. (Сравнить образъ Святогора съ образомъ Рустема). Появленіе такихъ богатырей на свѣтъ приводитъ въ смущеніе всю природу (см. начало былины о Волгѣ — его рожденіе). Принадлежащій къ разряду старшихъ богатырей — Микула — относится къ сравнительно позднѣйшей эпохѣ. Образъ его могъ сложиться только въ эпоху земледѣльской жизни народа. (См. заключительные стихи былины о Волгѣ, помѣщенной въ хр. Галахова). Двѣ категоріи богатырей указываютъ на двѣ ступени въ развитіи народнаго сознанія. Эпохи мы рѣзко различаемъ только въ наукѣ, въ дѣйствительности же онѣ сливаются. Эта связь между двумя эпохами въ народной жизни выражена въ нашемъ эпосѣ связью богатырей младшихъ съ старшими (былина о встрѣчѣ Святогора съ Ильею Муромцемъ, былина о смерти Святогора).

Два разряда богатырей.

а) Старшіе.

Представителями эпоса младшихъ богатырей являются личности: Илья Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича, Чурилы Пленковича и др. (охарактеризовать ихъ по былинамъ). Это богатыри туземные. Изъ затѣжихъ замѣчательны: Соловей Будиміро-

б) Младшіе.

58 60

64