

II. РОДЫ И ВИДЫ ПОЭЗИИ.

ЛИРИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ.

Лирическая поэзія, по характеру своему, субъективна, т. е. она выражает внутреннюю жизнь творящаго субъекта (поэта). Внутреннюю жизнь человека составляют мысли и чувства. И мысли и чувства, слѣдовательно, выражаются въ лиричѣ; но, однако же, можно сказать, что лирика есть исключительно выраженіе чувства: мысли выражаются въ лирическомъ произведеніи въ ихъ дѣйствіи на чувства. Мысль, независимо отъ чувства даннаго субъекта, есть предметъ науки, а не поэзіи: поэтъ не отвлеченно выражаетъ идею, а облакаетъ ее въ образъ; образъ же создается не силою разума, а силою фантазіи, возбуждаемой чувствомъ. (Сравнить нѣкоторыя строфы оды Державина «Богъ» съ соотвѣтствующими строфами оды Ломоносова изъ Іова). Явленія вѣшняго міра могутъ входить въ лирическое произведеніе, но для лирическаго поэта они важны не сами по себѣ, а въ ихъ дѣйствіи на внутреннюю жизнь субъекта, — важны по тому впечатлѣнію, которое производятъ они. Поэтъ въ лирическомъ произведеніи или выражаетъ самое впечатлѣніе, воспринятое имъ отъ предметовъ вѣшняго міра (Пушкинъ — «Брожу ли я» etc...), или рисуетъ эти предметы, именно тѣми сторонами ихъ, которыми условливается производимое ими впечатлѣніе (Туча Пушкина).

§ 58. Общія замѣчанія о свойствахъ лирической поэзіи.

Изъ другихъ изящныхъ искусствъ къ лирической поэзіи ближе всѣхъ стоитъ музыка, которая, также какъ и лирика, выра-