

Такъ какъ представленія, выражающіяся въ народной поэзіи, принадлежали не отдѣльнымъ только личностямъ, а входили въ сознаніе цѣлаго народа; такъ какъ, на основаніи такихъ представлений, развивались незамѣтно и мало по малу поэтическія народныя сказанія, то, слѣдовательно, эти сказанія не суть созданія отдѣльныхъ личностей, а произведенія цѣлаго народа. И хотя есть въ народной поэзіи произведенія, которыя, безъ сомнѣнія, обизаны своимъ происхожденіемъ одному лицу, но и объ нихъ можно сказать, что они созданы всѣмъ народомъ. лицо, выразившее въ нихъ свои чувства и мысли, выразило, тѣмъ самымъ, чувства и мысли всего народа. Это потому, что отдѣльные члены общества мало-развитаго не выдѣляются рѣзко изъ массы духовными особностями своей личности. По мѣрѣ развитія общества, все рѣзче и рѣзче выясняются умственныя особенности отдѣльныхъ лицъ. Съ духовнымъ обоснованіемъ личностей обще-народное творчество переходитъ въ творчество индивидуальное.

Поэзія для народа замѣняетъ и исторію, и естествознаніе, и другія науки. Но какое значеніе имѣютъ образы искусственной поэзіи, когда возникающіе вопросы решаются научно?

Когда-то міръ представлялся цѣльнымъ первобытному человѣку, такъ какъ все въ его глазахъ жило, и жило одною жизнью. Опытъ и разумъ разрушили эту поэтическую цѣльность міра, но, въ замѣнь ея, человѣческій разумъ далъ міру цѣльность научную. Сравнивая между собою факты природы, человѣкъ раздѣлилъ ихъ на группы, систематизировалъ ихъ. Онъ раздѣлилъ въ своемъ умѣ всѣ произведенія человѣческой природы на органическія и неорганическія; подраздѣлилъ первыя на животныхъ и растенія, и между этими главными группами различилъ отдѣлы, семейства, роды и виды. Видъ состоить изъ индивидуумовъ. Индивидуальность въ низшихъ сферахъ животнаго царства проявляется особностью существованія, а не особностью свойствъ. Каждый, напримѣръ, муравей тождественъ со всякимъ другимъ индивидуумомъ этого вида. Почти тоже встрѣчаемъ мы и въ болѣе высшихъ сферахъ живот-

§ 51. Переходъ народной поэзіи въ искусственную.

§ 52. Значеніе поэтическихъ произведеній искусственной литературы.