

пълно отчаяне, още прѣзъ нощта отива при най-видния и влиятеленъ гражданинъ, много близъкъ на турчина, и го помолилъ да отиде и се застѣлпи за дъщеря му. Попътъ плакалъ, като дѣте: „такъвъ срамъ, такъвъ позоръ Господъ ми пратилъ, заради моитѣ грѣхове“, думалъ бѣдниятъ попъ. Турчинътъ дума не давалъ да се изрѣче за момата. Оставало да се прибѣгне къмъ правосѫдието. Но за кое правосѫдие. Когато царь далеко, а Богъ високо; високо? — Не! Богъ е всѣкога при насъ и въ насъ, стига ние да го потърсимъ. Отива свещеника въ църква, запаля свѣщта, пада на колѣнѣ прѣдъ иконата на „Св. Никола“ и съ кървави сълзи, се помолилъ; не се молилъ, а плакалъ, плакалъ като дѣте за помощь, до сутринъта. Св. Никола направилъ чудо. Турскиятъ началикъ видѣлъ на съня си: единъ старецъ съ бѣла брада и облечень въ владишки златни одежди, дошълъ при него, мушналъ го съ жезъла си и казалъ: „до угрѣ да пустнешъ момата на попа, защото ще патишъ зло!“ Той се събудилъ отъ съня и трѣпералъ цѣлъ отъ страхъ. Легналъ задрѣмалъ и сѫщия старецъ му се явилъ още посърдитъ. Не повторилъ вече да лѣга. На сутринъта много рано отива при първия гражданинъ, който се застѣлпалъ за момата и му разказалъ видѣнието си. Гражданина му казалъ: Тоя старецъ е „Св. Никола“. Отишли двамата въ църква и самъ турчина погледналъ на иконата казалъ: „Тоя е ста-