

Спомените за тяхъ също живи навсяккога въ околностите на Охридското и Прѣсланското езеро — икони, статуи и църкви. Почитали също ги, обаче, и на много други места, като напр. въ Родопа¹⁴.

Климентъ бил изпратен отъ Бориса въ Западна Македония (Кутми чеваца), да разпространи християнството отъ Охридъ, Дѣвълъ и Главиница и по тези полуезически земи. Царь Симеонъ му далъ Величката епископия. Климентъ умреъ на 17 юлий 916 г.; гробът му и до сега може да се види въ Охридъ. Той съставилъ речи за празниците презъ цѣлата година и похвални слова въ честь на нѣкои светци, между които и въ честь на своя учител Константина. Пълно събрание на тези произведения, отлични по езикъ и по стилъ, още не е издадено. Жivotът на Клиmenta е представен въ две гръцки легенди. Съ сѫщата благодарност се споменува и за Наума, починаль на бръгъ на Охридското езеро въ наречения на негово име манастиръ (стр. 27), и Горазда, най-талантливия Методиевъ ученикъ, отличенъ мѫжъ, владѣещъ славянски и латински езици.

Тия мѫже били сътрудници на славянските апостоли не само да разпространяватъ християнската вѣра, но и при превода на Св. Писание. На тяхъ трѣбва да се отдадатъ много стари преводи на гръцки църковни съчинения, чито автори сега също забравени; тяхни също безъ съмнение аколутиятъ и особено житията на Константина и Методия, на които безпретенциозната простота и голъма оригиналностъ придаватъ особена прелестъ¹⁵. Къмъ най-старите старословѣнски преводи принадлежатъ речите на Иоана Златоуста. Единъ старъ фрагментъ (изглежда да е отъ X в.) се намира въ мартироло гиона, който е написанъ на латински езикъ въ 809 г. и се пази въ Райградския (Raigern) манастиръ въ Моравия¹⁶. Нѣколко речи обхващащи Клоцовата глаголица, 20 — въ кирилския Супрасълски ржкописъ (X—XI в.).

6. Царь Симеоново време (893—927). Най-мощенъ ревнител на старословѣнската книжнина билъ великиятъ царь Симеонъ (стр. 114), комуто дължи своето съставяне сборникътъ съдѣржащъ 135 речи на Иоана Златоуста подъ надсловъ Златоструй; съмнително е, впрочемъ, щото преводите да принадлежатъ на самия него.

Изглежда, че най-стариятъ отъ писателите на Симеоновия цикълъ билъ Константинъ, Методиевъ ученикъ. Въ 894 г., още като презвитеръ той по молба на Наума превель единъ Сборникъ отъ слова за всички недѣлни дни. Стихотворната молитва, която служи като предговоръ къмъ Сборника и прославя покръстването на словѣните, е най-стария паметникъ на славянската поезия. Словата, съ изключение само на едно, което е оригинално, съ преведени отъ гръцки; преводът е много свободенъ и е изложенъ съ ясенъ и прекрасенъ стилъ. Въ края има приложена византийска всемирна хроника. Въ 906 г. Константинъ вече въ санъ епископъ, неизвестно, обаче, въ кой градъ, по заповѣдъ на самия Симеонъ превель четирирѣчията на св. Атанасий Александрийски¹⁷.

Иоанъ Еказархъ, личенъ Симеоновъ приятелъ, превель Догматиката на Иоана Дамаскина по желанието на монаха Теодоръ Доксовъ или Дукса, който се занимавалъ съ преписване на ржкописи въ Симеоновия манастиръ при устието на Тича. Най-прославениятъ неговъ трудъ е посветенъ на самия Симеонъ Шестодневъ, въ който, въз основа на св. Василевия Хексамеронъ, съчиненията на Аристотеля, Иоана Златоуста и др., е изложена историята за сътворението на свѣта. Красота и богатство на езика, това също чертите на този трудъ, чийто авторъ майсторски владѣелъ, както гръцкия, така и славянския езици. Освенъ това, познати също и неговите четири слова за тѣржествени дни¹⁸.