

23 А въ онова врѣме голѣмъ мятежъ станѣ за
24 пѣть-тъ *Господень*. Защото златаръ нѣкой си на
име Димитрій, който правѣше сребърны храмче-
та на Артемидѣ, и даваше на художници-тъ го-
25 лѣмъ печалбѣ; Като събра тѣхъ, още и други
работници които работѣхъ таквызи нѣща, ре-
че: Братіе, *вы* знаете че отъ тѣзи работѣ е на-
26 ша-та прѣхрана. И *сега* видите и чуετε, че не
само въ Ефесъ, но токо речи въ всичкѣ Азіѣхъ
тойзи Павелъ прѣдума и обѣрнѣ много народъ,
като казува че не сѣ богове тѣзи които ся пра-
27 вятъ съ *человѣчески* рѣцѣ. И не само това наше
художество е въ опасность да дойде въ прѣзрѣ-
ніе, но и храмъ-тъ на великѣ-тѣ богынѣ Арте-
мидѣ, да ся възмни за нищо, и ще ся съсыпе
нейно-то величіе, коѣто цѣла Азія и вселен-
28 ная почита. *Това* отъ какъ зачухъ тѣ, испълнени
съ гнѣвъ, выкахъ и казувахъ: Велика е Арте-
29 мида Ефесская. И смущеніе-то ся распрострѣ
по всякий градъ, и впуснѣхъ ся единодушно
на позорище-то, като дрѣпнѣхъ съсъ себе си
Македонцы-тъ Гаія и Аристарха Павловы-тъ
30 спѣтници. А когато Павелъ щѣше да влѣзе
между народъ-тъ, ученици-тъ го не пуснѣхъ.
31 Така и нѣкои отъ Азіѣскы-тъ началници, по-
неже му бѣхъ пріятели, проводихъ до него и
моляхъ му ся да ся не показва на позорище-
32 то. И тѣй едни выкахъ едно, а други друго; за-
щото събраніе-то бѣше неразбрано, и повече-то
33 не знаехъ защо ся бѣхъ събрали. А отъ наро-
да искарахъ Александра да *говори*, понеже Іу-
деи-тъ прѣдложихъ него; и Александръ помахъ
съ рѣкѣ и щѣше да ся отговори на народъ-тъ.
34 Но като го познахъ че е Іудеинъ, нададохъ е-
динъ гласъ всички-тъ и выкахъ колкото до два
35 часа: Велика е Артемида Ефесская. *На това* пи-
сарь-тъ *градскый* като утиши народъ-тъ казува: