

него Шкандинавско, гди све едномъ по сѣверномъ характеру обоядисаномъ виду показуе се, коє не-Сѣверцу неприличи. Славянско стихотворство досадъ е у найразличниємъ виду цветало. У славянскомъ народу стицаю се и све християскогъ закона партає, цркве, секте, и вѣроисповѣданія, ту има Православни, Римокатолика, и Протестанта тако, да се узаймно допуниваю, съ єдне стране духъ съ млогимъ чувствованіяма и строгимъ придржава-нїемъ положителнога испуниваю, а съ друге-опетъ изтраживаюћи разумъ све наново побуђую и занимаю, и као бореће се силе напредованїя рода човеческогъ къ вишему изображению подпомажу. Кодъ другїи европейски народа заузима и влада єдна црква съ малимъ изятїемъ надъ читавимъ народомъ, и дав му обично єднострани праваць, будући она у нѣму чувство художества или трошкомъ памети, или ову трошкомъ онога изображава. *)

*) Einem romantischen Volke (пише Шіллеръ у своіой Исторїи о одпаду Нидерландске) das durch eine üppige, immer junge und lachende Natur und die mannigfaltigsten Zaubereien der Kunst in einem ewigen Sinnengenusse erhalten wird (као у Италиі) war eine Religion angemessener, deren prächtiger Pomp die Sinne gefangen nimmt, deren geheimnissvolle Räthsel der Phantasie einen unendlichen Raum eröffnen, deren vornehmste Lehren sich durch malerische Formen in die Seele einschmeicheln; einem Volke im Gegentheil, das durch die Geschäfte des bürgerlichen