стари Германа само своіомъ силомъ преломили, своіомъ трпѣливостѣ и благостѣ умекшали, своіомъ крвѣю и радиностѣ нѣиову „тиху и дѣятелну садашнѣостъ“ тако укротили и учовечали, какова в сада, само та была бы велика и безсмртна!*) Или можда заслужуе то у Историѣ позорности и славе, кадъ когодъ друге невине народе и езику столѣтолѣтно мучи, майсториомъ уничтава или подярмлюе? Изрядни еданъ немачки писатель (Велкеръ)

*) Найславниѣ немачки езиковспитатели признаю сѣ благодарностѣ, да в саданѣи изображенѣи нѣиовѣ крѣижевни езикѣ изъ Саксонскогъ именовито Мейсничкогъ нарѣчѣи произшао, срав. Аделунгъ, о немачкомъ штилу, Берлинъ 1800, С. 43.

„Schon bei ihrer ersten Gründung in dem südlichen Sachsen verbanden sich verschiedene Umstände, welche ihr als einer künftigen Schrift- und National-Sprache, überaus günstig wurden. Ihr ursprünglicher Grund und Boden war von Wenden (Slawen) bewohnt, welche wegen ihrer feinen und zarten Aussprache bekannt sind. Man urtermengte sie mit Colonisten aus Nidersachsen, Franken und Oberdeutschen, und da diese sämtlichen Mundarten hier gewissermassen zusammen flossen und durch die feine wendische Aussprache gemildert und erhöht wurden, so entstand dadurch schon sehr frühe eine gewisse Mittelsprache, welche am wenigsten von den rauhen Eigenheiten der übrigen Mundarten an sich hatte. Daher rühmen die schwäbischen Dichter schon um die Mitte des 13. Jahrhunderts den süßen Sang des ältern Meissners: daher lobt Hugo von Trimberg die Meissner, dass sie die Wörter unvermischt und unverstämmelt aussprechen.“
Одъ Винда произлази и тако названи певачѣи говорѣ.