

покоренъ вѣтъръ, рѣдкы-ти и прѣкъсани глаeове на птиче-то шуетъ (байкушу); иъ по нѣкой пѣтѣ за-чюва ся отъ далечь залисъ на Катаракта Ніагора, кой-то по ноощнѣ-тѣ тайшинѣ продѣлжава ся отъ пустынѣ на пустынѣ и ся изгубва изъ пусты-ты горы.

Голѣмна-та и чудна-та меланхолія на това израженіе не могжть ся изрѣ сѣсь человѣческий языкъ; най-хубавы-ты нечта на Европа не могжть имъ да ни едно понятіе. Напрално въображеніе-то трѣи да ся расположи въ обработены-ты ни нивы; на всяка straпж, то срѣщва человѣческы за-селенія; иъ въ тия пусты мѣста душя-та ся бла-годари да влѣзе въ единъ такъвъ океанъ отъ горы; да ся скыта по край брѣгове-ты на безмѣр-ны-ты езера; да ходи по пропасты-ты на оныя водопады (Катаракты), съ единъ рѣчъ да каже мъ да ся памира само прѣдъ Бога.

(Шатобранъ).

## 7. Облаци-ти.

Кога-то ся намирахъ срѣдъ море-то и като невиждахъ друго, освѣнь небе и море забавлявахъ ся на пѣтѣ да разглѣдвахъ хубавы-ты бѣлы и си-вы облаци, прилични на едни струпове отъ горы, кои ся волнѣяха единъ слѣдъ други по сине небе. И най-много надвѣчеръ развивахъ сичкѣ-тѣ си красотѣ, като ся съединявахъ на западъ, дѣто ся наѣзвахъ съ най-богаты шарове и показавахъ ся