

Живоописаніе-то (4), е единъ особенъ видъ описаніе: то има за прѣдмѣтъ едно дѣйствіе, одно происшествіе, единъ феноменъ, одно състояніе, една страсть, на кои-то най-впечатлительны-ты обстоятелствъ сж прѣдставены съ единъ най-энергическій способъ. Тоя видъ описаніе трѣбва да дава мечтательность на ума чтомъ блѣсне въ погльда.

ГЛАВА ТРЕТЯ

ЗА БАСНЫ И АЛЛЕГОРИИ

Басна влобще е едно съчиненіе направено особито върху нѣкои си лица; както: богове, чловѣци, животны, сщщества одушевленны за да получи нравы-ты съ единъ пріятенъ и обьрнжть способъ.

Слогъ-тъ на баснж-тъ трѣбва да бжде простъ, фамилиаренъ, смѣшливъ, веселъ, природенъ и простосърдеченъ.

Украшенія въ това съчиненіе могатъ да станжтъ 1-о въ изображенія-та, описанія-та, образы-ты, лица-та и др. 2-о въ мысли-ты, ту прочны (трайны) ту чрѣзвычайны; 3-о въ сходства-та что нмжтъ нѣчта-та или лица-та съ другы-ты; 4-о въ обращенія-та, кои-то трѣбва да бжджтъ: живы, впечатлены, а

(4) Hypothypose.