

може да пише „Търново, Търново и Търново“, но изговаря Търново, а не Турново, Торново, Терново, Тарново или Тирново.

Щомъ ж гласи като *у*, или з като *о, е, а, и*; или ь като *а*, то колкото и да сж пъти тие гласни (*у, о, е, а, и*) тѣ вече не сж ж, з или ь, а сж пълни, но кратки гласни.

Съвършенно друга е работата, ако поставимъ такъво питанье: какъвъ е изговорътъ на старобългарските гласове ж, з, ь въ онѣзъ думи на новобългарския езикъ, въ които тѣ нѣматъ тѣпъ изговоръ? Тогава може да се каже, че напр. з въ такъвъ случай е прѣминжълъ въ *о* или *е* и т. н.

в) Въ българския книжовенъ езикъ твърдѣ често се срѣща тѣпия изговоръ на ж, з и ь, а въ Македония, както и въ западна България тие гласове повечето сж се измѣнили въ пълни гласни, напр. ж въ *у* и *а*, з въ *о*, *е* и т. н. Но когато въ сърбския езикъ тѣпия гласъ съвършенно е изчезналъ (освѣнъ дѣто въ старобългар. езикъ е *ръ*), то виждаме, че той въ македонското наречие се е запазилъ, ако и редко. Напр.

„Дѣка ми крале седеше . . .“ Гопчев. стр. 360.

Бела Бона бѣла лежитъ. Ястребовъ „ 224.

Не кѣлни я зелена горица. „ „ 50.

Съ лико ми светна какъ ясно слѣнце. Ястреб.
стр. 56.

Дворѣе мететъ, градумъ сѣлзи ронитъ. Ястреб.
стр. 62.

Дѣлга Неда сенка нема“. Ястребовъ стр. 591.

При това още въ думитѣ: кѣрстъ, пѣрстъ, цѣрвешъ, цѣрква и пр., въ които въ старобъл. езикъ е било *ръ*.