

гласъ или, както още го наричатъ, полугласъ, а не никакви три. Тоя тъжъ гласъ днесъ се намира:

- 1) Въ много думи, дѣто въ старобългарския езикъ се е намиралъ носовия гласъ ж.
- 2) Въ много думи, дѣто въ старобългарския езикъ е имало з.
- 3) Въ много думи, дѣто въ речения езикъ е имало ѿ.

Тоя тъжъ гласъ звучи днесъ така, както ѿ въ старобългарския езикъ. Днесъ старобългарскитѣ гласове ж, ѿ, ѿ се изговарятъ единакво. Изговорътъ имъ въ старобъл. думи: зѫбъ, лѫкъ, мѫка, сѫдъ, лѫжъ, кѫде, тъмънъ, тънъкъ днесъ е единакъвъ. Тѣ могатъ да се пишатъ така, но ж въ думите зѫбъ, лѫкъ и пр. се изговаря тъй, както и, когато вмѣсто ж пишемъ ѿ — зѿбъ, лѿкъ, мѿка, сѿдъ. Така сѫщо може да се пишатъ: тъменъ, тънъкъ.

А, че това е вѣрно, потвърждаватъ го самите български писатели, които пишатъ ѿ, дѣто въ старобългарския езикъ е било ж или ѿ, т. е. това значи, че въ днешния българ. езикъ има само единъ тъжъ гласъ, който ний ще означаваме съ ѿ, а не три, както казва Гопчевичъ. Вѣрно е само това, че тоя единъ и сѫщъ гласъ Българитѣ означаватъ съ три знака (букви) ж, ѿ и ѿ.

б) Не е вѣрно, следователно, че ж гласи като тъжно ѿ; нито че ѿ гласи като тъжно о, а, е или и; или ѿ като тъжно а.

Тъжъ гласъ има само единъ и той отговара на старобълг. ѿ. Ерѣтъ (ъ) въ българския езикъ не се изговаря като тъжно и, както иска да каже Гопчевичъ съ примѣрътъ си „Тирново“. Българинътъ