

Вместо сърбското Ѣ тъ иматъ:

б) Гласъ *гъ* (или *гъ*) и *дъ* (*дъ*), както и Българитъ въ Княжеството, споредъ това да ли сърбското Ѣ е отъ *г+и* или *д+й*. Напр. грожђе—гроздие, лада—лада.

в) Вместо сърбския гласъ Ѣ Македонцитъ и Българитъ употребяватъ само *д*. Напр. нигђе—*нигде*, овђе—*овде*, гђе—*коде* (*каде*), (Ястребовъ, стр. 592).

г) Колкото за сърбския гласъ ц той, както казахме, не е нищо друго, освенъ гласътъ *дж*; а тоя гласъ именно по често се намира въ българския езикъ и въ макед. наречие, нежели въ сърбския езикъ, тъй щото не е върно, че го нѣмало въ българския езикъ. Понеже въ македон. наречие се намира по често, отколкото въ сърбския езикъ и изговорътъ му по-често е мекъ, значи подобно на Ѣ (*dj*, *dj*), затова на Сърбитъ се чини, че тѣхния гласъ Ѣ е много распространенъ въ макед. наречие.

Колкото и да е подобенъ въ макед. наречие изговорътъ на *гъ*, *дъ* (*гъ*, *дъ*) и *дж* на сърбския гласъ Ѣ, при все това вързката между туй наречие и българския езикъ е запазена въ това, дѣто Македонцитъ, както и Българитъ, вместо сърбский гласъ Ѣ употребяватъ *жд*, *д* и твърдъ *дж* въ много думи, дѣто въ сърбския езикъ е Ѣ.

3. Гопчевичъ казва: „Българитъ иматъ три гласа: юсъ *ж*, еръ *з* и ерикъ *и*, които на Сърбитъ и Македонцитъ не сѫ познати. Юсътъ *ж* гласи като тжпо *у*; когато ерътъ *з* гласи като *ж* употребявава се вместо него (*ж*); въ другите думи той гласи като тжно, написанкто *о*, *а*, *е* или *и*. Ерикътъ *и* се равнява на *з*, но при все това въ изговора повече гласи като тжно *а*“.

а) Въ българския езикъ има само единъ тжъ