

ъзыколюбіе, ѿ кое́то ѿ вѣка до тօа часу
са сѧ ѿбладавали и ѿбладаватъ чи січко й-
мали, и січко знайли, и сега пакъ иматъ
и пакъ знаютъ Онова, кое́то никоги не то-
са го ймали, не то знайли, не то сега го й-
матъ не то го знаютъ.

Не то є подобно да привождамы въ при-
мѣръ власитѣ, зашото тій были превожда-
ли січкитѣ книги на тѣхъ ѿзыкъ, амъ
грека да си помыслимъ, чи ѿ толкова мно-
голѣтно врѣмѧ, има въ Бкорѣшъ и въ Ішъ
ѣлински школя, ѿ който са произшлі вез-
чиленни оученицы: а колко даскали є има-
ло по Борскитѣ кѣши, тѣхъ нечетемъ,
колко по ванъ по глѣвныти градове, вси и
села, тѣхъ ѿставамы: колко иматъ оучени,
и колко са оучатъ Латински, Французски,
Італянски, тѣхъ не четемъ: а ний имамы
щоса са по юбили до нынѣ двойца тройца
переводчики, илъ были четвороица илъ пети-
на, ѿ който єдинъ са чуди іѡшє по кой ѿзыкъ
да пише, а другъ са сисалъ да ли пра-
вописанїе да оупотреїи, илъ какво са слачи
да пише, а другъ да ли січката ѿзбка да
оупо-