

гнѣватъ си като побѣнѣли, и ѿвѣровидни, каквото дѣма Платархъ Херсонейскій Філософъ.

Полезно є оученіето и на самытъ художници: зашо съ него ще си направатъ художеството по почтенно, и по добро. Полезно є оученіето за всакаго чина человѣцы, и за сїчкитъ человѣчески работы: зашо сїчкитъ онія добрины, съ който са икономисва человѣческіо животъ, за друго иконошо са вадшатъ, и то навременіи приносатъ полза, а навременіи и намногѡ мѣстѣ находитъ бѣда: а само токмо оученіето на Онѣй, който го добре оупотребляватъ, подава ползата съ никакво злѣ непомѣсенна. За това дѣто го нѣма, всегда є желателно: а дѣто го има, сїчкитъ исповѣдатъ, чи є прѣателище всакаго благополъчіа: и въ скорбнытиѣ времена на всако мѣсто є оутѣшитель, а въ страшнытиѣ добра помощникъ, а въ слаостнытиѣ израденъ оучитель: зашо безмѣрното като єдинъ тобаръ и фарла, а оумѣренното на всако мѣсто каквото спасително оупотребляба. Оученіето є на кѣрытъ