

изъчватъ отъ чловѣцы тѣ, но и сами не-
разумѣватъ нѣшо отъ нѣхъ. За тѣ бы на-
чина тѣ начало то отъ дѣката трѣбва, и
каквото трѣбва, а не залѣшате дѣло то,
споретъ пословица та отъ дѣката не трѣбва.
Бы сте изѣстни добре, защо токмо єдны
книги преображены на болгарскатъ изъкъ, не
приносатъ никомъ польза на наши тѣ єдинопа-
леменни безъ оученїе, и за тѣ составлѣвате пѣр-
во глагно то средство, то єсть оучилишето,
и предстоѧвате за сочиненїе то, преображенїе то,
и напечатанїе то на-оучилишни тѣ книги, за
да се воведе оученїе то порядочно и въ на-
ше то отечество, и да въде основателно. За-
що то кой є видѣлъ нѣкаде да се работи кое
было художество безъ потрѣбните и прили-
чните мѣдрѣдія; или може ковачо безъ чѣкъ
и безъ накована да искоге и да направи
нѣшо, кое то є наѣ прѣсто тѣлесно художе-
ство трѣбва да се работи съ потрѣбните и
приличните мѣдрѣдія; дѣка се є видѣло оучи-
лиште безъ оучилишните къ него книги; и
можели да се нарече оучилище болгаря, въ
което се не предава поне грамматическо оуче-
нїе, ако не дрѹги пѣкысоки науки; познали
са отъ части и наши тѣ єдиноплеменни тѣл
погрѣшность, сирѣчъ, защо са потрѣбни и