

нїе да ги йзгледуваме, и да ги произносиме (к)

(к) Но трéбва и това да знаеме, защо въ славéнската мýзикъ не се нахождатъ никогаш дѣлъ Ѳксин надъ ёдна рѣчъ, но въ Греческата слѣчавасе иѣкоj путь да си праfатъ ёдни рѣчи єксаta на предидѣща та рѣчъ, който се говоратъ єужлитиjа, зато когато се намератъ дѣлъ Ѳксин въ ёдна рѣчъ, като чо е това тѣ ономатопеи, тo ѿномаjи, произносатъ и дѣлъ чисто, но първата по слѣво, а втѣра та по жиivo (ако и Куръ Дарварис въ своѧта си простоелинска Граматика на страница 211, стих. 1. говори, защо въ таковъ слѣчай, сир. когато надъ ёдна рѣчъ стоятъ дѣлъ Ѳксин, първата отъ нихъ соксѣмъ не се произноси, сир. остава недѣйствителна, а токмо втѣра та рабоti) това обаче азъ мню да се разлѣбва само за простоелинската мýзикъ, а не и за чистыата єлински, защо то сичко нещо чо то е притворно, тобъ е токмо ёдно подражанїе на естествено то, а никогда не може да има сила и дѣйствиe къблко то естествено то, тако и въ тиа рѣчи тo ѿномаjи, тѣ ономатопеи Ѳксин са естественни и коренини, а втѣри тѣ привнесены отъ послѣдствието наклонителни (єужлитиjа) частити, и какко можатъ да се презратъ сїи всеконечно, и да дѣйствуватъ токмо привнесены те;

„А когато се намератъ въ ёдна рѣчъ и περισπωμéнї и Ѳхеї, и. п. εїтѣ moi, и Ѳлѡтсаjи, само перепомени рабоti, а Ѳксията остава недѣйствителна. И това бѣка, защо то не можатъ да се произнесатъ дѣлъ Ѳксин чисто, когато стоятъ надъ дѣла, ёдинъ по