

потреблъвасе за чужди рѣчи, и. п. философъ, филологъ, фараонъ, фаресъ, и онѣ не страда нѣщо въ произношеніе то.

*X, χ, χι.* и онѣ се произноси като славѣнско то *Х, хаире, христосъ.* и то не страда нѣщо. За двоакто нѣгово произношеніе предъ самогласните и діфонгите, зри въ Гамма та.

*Ψ, ψ, ψι.* и то се произноси като пс (или πσ) и въ славѣнска рѣчь не се нахожда и онѣ, но още потреблъвасе за чужди рѣчи, и. п. Фаломъ, Фалтири, самфунъ, ламфакъ, и то не страда нѣщо.

*Ω, ω, ωμеуа.* и то се произноси като славѣн. ѿ. (или нѣгово то произношеніе се опредѣлѣва въ стихотвореніе то) ѿмос, ѿмос, πως. и онѣ не страда нѣщо. (\*)

### Тѣка принадлежи и произношеніе то на-діфонгите (сир. на-двоегласните.)

Двоегласните макаръ се и говоратъ двоегласни, не произносатсе обаче съ двѣ гласа, но съ единъ, като прости те самогласни, а вѣкатсе двоен-

(\*) назначи во ѿци, защо още гублѣмите согласни ико и да не страдатъ нѣщо когато се сѫсгублѣватъ, по бѣшей части обаче, произносатсе като єдинственни, и не като сгубви, и. п. алла като алла, по лла като по лла, урама като урама, сабватон като сабватон, епиропма като епиропма, уланосса като уланосса и прѣчла.