

на модата, цѣлъ день се занимавашъ съ облѣкло-то си, съ обувката, чакашъ да дойде послѣдната мода обувка отъ Парижъ, да видишъ, какви сж токоветѣ имъ, дали тѣсни или широки, какъвъ смисълъ има твоето знание? Ученитѣ хора се запитватъ: „Кои токове сж най-добри и хигиенични?“ — За едни случаи сж добри низкитѣ токове, а за други случаи — високитѣ токове. И едниѣ, и другитѣ токове иматъ своето прѣдзначение. Кои хора обичатъ да носятъ високи токове? — Низкитѣ хора. Когато нѣкоя дама иска да стане по-висока, тя носи обувка съ високи токове. Защо хората искатъ да бждатъ високи? — Нѣкои твърдятъ, че високитѣ хора сж идейни, а низкитѣ — материалисти. Да, но интелигентността на човѣка не се опрѣдѣля отъ височината на токоветѣ. Въ сжщностъ, кои сж побудителнитѣ причини, които каратъ хората да носятъ низки или високи токове? Нѣкой ще каже: „Това сж маловажни работи“. — Дѣйствително, въ е то отношение сж маловажни, но въ друго отношение не сж маловажни работи, защото въпросътъ, какви токове трѣбва да носи човѣкъ, има значение за неговото здравословно състояние. За въ бждеще ученитѣ хора трѣбва да приспособятъ токоветѣ съ пружини, че като стѣпва човѣкъ, пружината да се свива и разпуска, да улеснява движението. Тѣй както днесъ се правятъ токоветѣ на обувката, при стѣпване токътъ удря силно земята, и прѣдизвиква сътресение въ грѣбнака на човѣка. Вслѣдствие на това сътресение, много хора заболѣватъ отъ различни разстройства на нервната система.

По начина на стѣпването, на ходенето се познава и характера на човѣка. Човѣкъ, който стѣпва т в ъ р д о, т е ж к о, той е твърдъ, упоритъ и своенравенъ. Онзи пѣкъ, който стѣпва само на прѣститѣ си, върви леко, тихо, като котка, той е ловѣкъ, хитѣръ по характеръ. Нѣкои питатъ: „Защо този човѣкъ удря тѣй силно съ краката си?“ — Защото центърътъ на тежестъта в