

всички чувства, всички органи ги е поставилъ все този Духъ. Всички изкуства, както и музиката, както и науката, сѫ внесени все отъ Духа, който още не се е проявилъ, както трѣбва. Всичко това е импулсъ на Духа. Та желанието на Духа е да внесе между хората истинска култура, да ги научи на великитѣ Божествени закони, за което Той упорѣбява голѣми усилия и създава великъ импулсъ въ човѣшката душа.

Питамъ: какъ трѣбва да постѣпваме ние, съврѣмennитѣ хора? Мога ли да поканя една пеперуда на гости у дома? — Мога. Мога ли да я откарамъ да яде заедно съ мене? — Не мога. Но щомъ веднъжъ я поканя, ще заповѣдамъ на моите слуги да ѹ сложатъ малко отъ моя медецъ и тогава и азъ ще ямъ, и тя ще яде. Мога ли да поканя една копринена буба у дома на гости? — Мога. Но щомъ я поканя, ще взема нѣколко черничеви листа за нея и ще ѹ сложа да яде. Щомъ ямъ азъ, и тя ще яде. На другия денъ ще поканя единъ слонъ у дома на гости, но не въ стаята си, а въ градината си. Ще заповѣдамъ да донесатъ за него 40—50 килограма оризъ, и той ще започне да яде съ своя хоботъ, а азъ на масата си ще ямъ своя оризъ. Разбира се, той ще изеде много повече отъ мене. Мога ли да поканя една златна рибка у дома на гости? — Мога. Но ще я туря въ вода, ще ѹ дамъ нѣколко червейчета, и така ще я задоволя. Въ всички тия нѣща трѣбва да бѫдемъ разумни. Ако седна да ви разправямъ всичко това, вие ще кажете: какво е това учение? Това сѫ символи. Има рѣдъ символи въ твоята глава, едни отъ които мязатъ на пеперудки, други на червейчета, трети на слонове, четвърти на змийчета, пети на биволчета, шести на кравички, седми на пая-