

сува, да свири, да учи, да се занимава съ какво и да е изкуство, стига всички тия нѣща да развиватъ неговия умъ. Той трѣбва да се пази отъ всички безполезни удоволствия, които спиратъ развитието на неговия умъ.

Да допуснемъ, че вие сте даровитъ, способенъ ученикъ, имате голѣма обичъ къмъ знанието, но сжщеврѣменно нѣмате баща, майка, нито приятели, които да ви помогнатъ, нито срѣдства за учене. Питамъ ви: по кой начинъ ще си доставите срѣдства? (— Ще упражняваме занятието, което имаме и отъ него ще се ползуваме). Да кажемъ, че вие можете да свирите, да рисувате, или да шие, да правите обуща. Кое отъ всички тия занятия и изкуства въ дадения случай ще бжде най-подходяще? Кое трѣбва да използвате? (— Правене обуща и шиене дрехи). Значи, вие бихте прѣдпочели обушарството и шева прѣдъ изкуствата. Питамъ ви: какъ мислите, споредъ васъ, позволено ли е на ученика да взима пари на заемъ отъ другаритѣ си? Да си помагате взаимно, то е другъ въпросъ, но азъ говоря за правене заеми, съ обѣщание, че слѣдъ нѣколко дни ще ги върнете, а при това минаватъ мѣсеци, и вие не можете да се издължите. Освѣнъ това, колко пари трѣбва да искате на заемъ? (— Колкото можемъ да върнемъ и колкото да си купимъ хлѣбъ). Да, така е, колкото ви трѣбватъ за хлѣбъ. Ами,