

нѣкакво изобрѣтение, съ което може да спъне човѣчеството, е ученъ човѣкъ? Азъ похвалявамъ онѣзи, които измислиха кинематографа; азъ похвалявамъ онѣзи, които измислиха телефонитѣ, печата-нето, фабрикитѣ за платове; азъ похвалявамъ всичко онова, което подтиква човѣчеството напрѣдъ; азъ похвалѣвамъ и всички онѣзи изобрѣтения, които ще дойдатъ въ бѫдаше за потикъ на човѣчеството, но важно е, какви трѣбва да бѫдатъ нашитѣ отношения. Нали нашитѣ отношения трѣбва да бѫдатъ любовни. Въ какво седи тази любовъ?

Христосъ казва: „Азъ зная отде съмъ дошълъ и кждѣ отивамъ.“ Че Христосъ знаѣше това, съ туй именно Той разрѣши една велика задача, и когато Го туриха на кръста, Той каза: „Прости имъ, Господи, защото тѣ още не сѫ разбрали великата Истина, както азъ я разбирамъ, нека иматъ още една малка благодать за още 2000 години.,, Трѣбва да се знае, обаче, че прощава се само онзи, който прощава, а онзи, който не е показалъ милостъ, прощава се, но на онзи, който не е показалъ милостъ, не се прощава. На онзи, който е показвалъ милостъ, прощава се, но на онзи, който не е показвалъ милостъ, не се прощава. Всѣки народъ всѣко общество, всѣки индивидъ, каквато и погрѣшка и да направи, щомъ иска да служи на Бога, ще му се прости. Всѣка една душа, каквато и да е тя, трѣбва да се приближи при Бога. Ще ви приведа тогава онзи примѣръ за царь Соломона по отношение на неговото съчинение: „Пѣсень на пѣснитѣ.,, Соломонъ е писалъ притчитѣ, писалъ е Еклисиастъ, но „Пѣсень на пѣснитѣ“ прѣставлява единъ малъкъ любовенъ романъ. Различнитѣ тѣлкуватели се произнасятъ различно върху „Пѣ-