

Ако се хранишъ съ такава шоколадена каша, никакъвъ професоръ не може да стане отъ тебе. Ако се хранишъ съ българска пита и професоръ, и художникъ, и музикантъ можешъ да станешъ. Хранишъ ли се съ такава шоколадена каша, само на каша ще станешъ. Това сж само форми. Нѣма какво да ви доказвамъ тия факти, тѣ сж толкова на лице, но казвамъ, че този хлѣбъ, тази българска пита, трѣбва да бжде хубаво опечена. Какво седи задъ този хлѣбъ? Всѣки хлѣбаръ не може да прави хлѣбъ. Задъ хлѣба седи едно велико изкуство, което хлѣбарьтъ е вложилъ въ този хлѣбъ. Азъ казвамъ: тѣзи, които правятъ хлѣбъ, за въ бждаще трѣбва да сж свършили четири факултета, трѣбва да иматъ докторатъ. Тѣ трѣбва да сж свършили правнитѣ науки, да сж свършили философия, да познаватъ естественитѣ науки и математиката. Само такъвъ човѣкъ може да бжде кандидатъ за хлѣбаръ. Само той може да прави хлѣбъ. При това, той трѣбва да бжде здравъ, да не боледува никога. Той трѣбва да бжде човѣкъ съ свѣжи идеи, които да вложи въ хлѣба, та като ядешъ стъ този хлѣбъ, тия негови докторски идеи да влѣзатъ вътрѣ въ тебе и да просвѣтятъ ума ти. Вие ще кажете: е, то е лесна работа. Не, ето единъ въпросъ за майкитѣ. Въ това отношение, всѣка мома прѣди да се ожени, трѣбва да е свършила четири факултета и да знае да мѣси хлѣбъ. За въ бждаще, въ шестата раса ще има слѣдния законъ: всѣка мома, която иска да се ожени, трѣбва да е свършила поне четири факултета и да знае да мѣси хлѣбъ. Какъ ще се жените тогава? А сега, онази младата мома, съ бѣлата шапка, безъ да знае да мѣси хлѣбъ, разхожда се на-