

какво върватъ съвременниятъ учени хора? Всички тѣхни герои не сѫ ли умрѣли? Съвременниятъ хора отричатъ живота слѣдъ гроба, като подържатъ че задъ гроба не остава нищо, нѣма никакъвъ духъ, а при това, когато умре нѣкой, казватъ, че неговиятъ духъ витаялъ около гроба. Азъ съжалявамъ тѣзи герои, на които духъ витаялъ около гроба. Ще ви представя една картина. Предстаете си единъ богатъ човѣкъ, който слѣдъ смъртъта си витаетъ около своята къща. Още при живъ той си направилъ една хубава, богата къща, но слѣдъ смъртъта си духътъ му витаетъ около нея, маркаръ че сега сѫ я взели други нѣкои. Той обиколя около къщата си, въздыхва си и казва: ахъ, азъ направихъ тази къща! На другия денъ такъ витаетъ около къщата си. Питамъ: този човѣкъ герой ли е? Азъ съжалявамъ този богатъ човѣкъ. Може ли такъвъ единъ народъ, или такова едно общество, или такъвъ единъ човѣкъ, съ такива идеи да се повдигне? — Съ такива идеи тѣ не могатъ да се повдигнатъ.

Ние разсъждаваме здраво върху въпроса. Можете ли вие да живѣете, ако майка ви ви храни постоянно съ шоколадена кашица или съ сладки бонбончета? Мислите ли, че това дѣте, което се храни постоянно съ шоколадъ или съ сладки бонбончета, може да стане нѣкой виденъ професоръ? Онова дѣте, което се храни съ българска пита, печена въ жеравата, има сто пъти по-голяма възможност да стане отъ него нѣкой виденъ професоръ, отколкото отъ това дѣте, което се храни съ шоколадъ и сладки бонбончета. Казвамъ: шоколадената кашица, това е едно модерно изобѣтение.