

само една допирна точка, но вътрѣшно, духовно има три допирни точки. И съ растенията външно има само една допирна точка, но вътрѣшно има три допирни точки.

Та казвамъ: отдѣ ще започнемъ нашето въ-
ру? Казва се, че единъ домовитъ човѣкъ наса-
дилъ едно лозе и го далъ подъ наемъ. Ако вие
прѣзъ цѣлия си животъ не сте могли да модели-
рате вашия носъ; ако прѣзъ цѣлия си животъ не
сте могли да изправите мисълта си, какво сте
направили тогава? Когато те засърби носа, това
показва, че искашъ да кажешъ нѣкоя лъжа, искашъ
да направишъ нѣкоя дяволия. Какво трѣбва да
направишъ? — Нѣма да се дразнишъ, да чешешъ
носа си, но ще го хванешъ и ще си кажешъ: ти
ще мислишъ тѣй, както мисли единъ разуменъ чо-
вѣкъ. Сърби те ухото, ще го хванешъ и ще си
кажешъ: ти ще слушашъ и ще разбирашъ тѣй, как-
то разбира единъ разуменъ човѣкъ. Щомъ искате
да се самовъзпитавате, тѣй трѣбва да постъпвате.
Сега вие ще кажете: този човѣкъ ни говори смѣш-
ни работи, забавлява ни. Като отидете на кинема-
тографъ или на нѣкое прѣдставление, не ви ли
забавляватъ? Само тукъ ли ви забавляватъ? Бихъ
прѣдпочелъ хиляди пжти повече да се хвана за
носа си, или за ухото си и да си повеля да раз-
битамъ нѣщата правилно, отколкото да ходя по
кинематографи, или прѣдставления, или даже да
слушамъ най-хубавитѣ концерти на Паганини. Ка-
то си потегля носа или ухото, азъ слушамъ не-
разборията на цѣлия свѣтъ. Като искамъ да про-
явя единъ жестъ, азъ пакъ ще хвана носа си и
ще си кажа: слушай, ти си туренъ тукъ горѣ,