

вървѣлъ. И тогава казвамъ, мжжетѣ трѣбва да се прѣчупватъ, а женитѣ трѣбва да се огхватъ. Господаритѣ трѣбва да се прѣчупватъ, а слугитѣ трѣбва да се огхватъ. Ученитѣ и духовнитѣ хора трѣбва да вървятъ по спирална линия и да се проявяватъ радиоактивни, т. е. тѣ трѣбва да иматъ свѣтлина.

Сега, това изяснение е мжно за разбиране. Товаа сж форми, това сж външни линии. Да се свърже една крива линия съ единъ вхтрѣшенъ, душевенъ актъ, това не е лесно за разбиране. Когато човѣкъ огрубѣва, лицето му става продълговато, тия криви линии се изгубватъ и се образуватъ прави, ступени линии. Тогава той е като една динамическа машина, или като една бомба, готова да прѣсне, Като седне на нѣкой столъ, постоянно се движи на него, върти се, нѣма никакво търпѣние. Постоянно бърза, ужъ нѣкаква бърза идея има, като нѣкой американецъ. Не че има нѣкаква идея, но тѣй, бърза човѣкътъ, нѣма търпѣние. Такъвъ човѣкъ трѣбва да използува тия сили. Той прѣзъ дѣто мине, отваря си пхтъ. Ако си вземе билетъ, или ако отиде въ нѣкоя бакалница за захаръ, ще прѣреди всички и прѣвъ ще излѣзе. Дѣто и да отиде той, било като адвокатъ, или като свещеникъ, навсѣкжде ще прояви своето естество. Казватъ за него: много грубъ човѣкъ е този. Не, не е грубъ, такова му е естеството. Той казва: азъ нѣмамъ прѣме да чакамъ. Изобщо, въ това отношение, англичанитѣ казватъ за такава хора, че сж марсианци, обичатъ да воюватъ. Тия хора искатъ да се проявятъ. Не е лошо това, но трѣбва да се знае, че въ природата не съществу-