

случай да ти бъде като другаръ, съ когото да можешъ да сподѣляшъ известни идеи, известни мисли.

Съвършенстаото, къмъ което се стрѣми всѣка душа, ученитѣ хора го намиратъ въ човѣшкия ст-роежъ. Тѣ искатъ да докажатъ, че човѣкъ е съз-даденъ чудно, а религиознитѣ хора се спиратъ въ-рху този въпросъ и често казватъ, че човѣкъ билъ чудно и страшно създание. Че е чудно създание, тѣй е, но че е страшно, съ това не съмъ съгласенъ. Онзи, който е превеждалъ думата „страхъ“, не я употребилъ сполучливо. Страхътъ се появилъ, когато енергията въ свойтѣ проявления е била чрезмѣрно силна. Значи, страхътъ се е появилъ или вслѣдствие на голѣма сила, на чрезмѣрна ене-ргия или вслѣдствие неизвѣстностъта на нѣщата. Азъ пѣкъ бихъ казалъ, че човѣкъ е едно разум-но и красиво създание. Всѣки съвършенъ човѣкъ трѣбва да знае, какъ е устроенъ неговиятъ мозъкъ, неговите уши, неговите очи и пр. Азъ не говоря за онѣзи вѫншни уши, по той трѣбва да знае, какъ е устроенъ онзи вѫтрѣшенъ апаратъ на слушане, какъ е устроена говорителната систе-ма. Той трѣбва да проучи тази сложность на про-яви. Сега пие минаваме покрай нѣщата, проучава-ме ги, по все отвѣнъ, искали по този начинъ да подобримъ положението на обществата, да подоб-римъ свѣта, но трѣбва да се знае, че свѣтътъ не може да се подобри отвѣнъ, а отвѣтъ. Чудни сѫ съврѣменнитѣ хора, когато искатъ да подобрятъ нѣщата отвѣнъ, по единъ механически начинъ. Чу-дно е когато единъ механикъ иска да изобрѣти нѣщо изведенажъ. Той дѣлго врѣме мисли върху