

да видите, какъ ще излѣзе тази работа! Не, съ чакане нищо не става. Щомъ кажешъ „чакай“, подразбира, че не знаешъ да свиришъ. Щомъ не знаешъ да свиришъ, никакъвъ оркестъръ не става. Ние искаме да разрѣшимъ единъ отъ великитѣ въпроси, има ли животъ, или нѣма. Ами че ти живѣешъ, какво ще разрешавашъ този въпросъ? Е, бждещъ животъ дали има? Какво разбирате подъ бждещъ животъ? Подъ бждещъ животъ подразбирамъ единъ по-разуменъ животъ. Ти си една мравя и кзвашъ: мога ли да живѣя въ друга форма? — Можешъ. Въ каква форма? — Можешъ да живѣешъ въ формата на една пчела, на единъ гълъбъ. Възможно ли е? — Възможно е. Прѣкарамъ тази мравя подъ една, подъ друга форма — подъ формата на една пчела, или на единъ гълъбъ. Тя почва постепенно да се разширява и хвърква. Ако ви кажа „че тази мравя и еди-кой си мравя отъ еди-кой си мравунякъ, ще ме повѣрвате ли? Ще кажете: докажи, какъ тази мравя е станала гълъбъ! Какъ ще ви го докажа? Ако азъ река да ви доказвамъ, че между гълъбътъ и змията има извѣстна връзка, че тѣ си мязатъ, че тѣ сж отъ единъ и сжщъ родъ, само че змията е безъ крила и безъ крака, а гълъбътъ е съ крила, съ крака и съ пера, ще ме повѣрвате ли? Ако смѣкнете крилата, краката и перата на гълъба, той е цѣла змия. Онѣзи, които изучаватъ естествена история, могатъ да провѣрятъ тази истина. Това се отнася само до формата на нѣщата. Затуй подъ „нисше“ ние разбираме всичко това, което не съдържа елементи на разумния животъ. Като говоря за змиага, азъ разбирамъ нисшето. алчността. Змията ка-