

срѣщу тѣхъ. Щрака, но пищочѣтъ не хваща. Туря тогава гърлото на пицова прѣдъ устата си, за да види, какво има въ него и духва, но като духналъ, пищовѣтъ този пхтъ изгърмява въ устата му. И какво става? — Очитѣ му изпжкватъ, ставатъ голѣми, като на жаба, лицето му се обезобразява, като на нѣкой канибалистъ. Този младъ момъкъ не умрѣ, той се излѣкува, но прѣзъ цѣлия си животъ помни съблазньта на своя пищовъ. Следователно, всѣки човѣкъ, който има ржка, която го съблазнява, тя е неговиятъ пищовъ. Ржката е изразъ на разумното въ човѣка. Само разумнитѣ хора иматъ ржка. Само разумнитѣ хора иматъ огнестрѣлни оржия. Само тѣ могатъ да носятъ огнестрѣлни оржия. И боговетѣ иматъ огнестрѣлни оржия. Понеже човѣкъ минава прѣзъ голѣмитѣ свѣтове, минава за голѣмъ, иска да се мѣри съ боговетѣ, затова и той носи оржия. Трѣбва да посѣтите нѣкоя културна страна, да сте на мѣстото на нѣкой отъ тѣзи великани, или както ги наричатъ безстрашнитѣ, т. е. да сте на мѣстото на онѣзи, които отъ нищо не се страхуватъ, които сж надъ всичко, да видите, какъ бихте се чувствували. Ако питате българина какъвъ е, той ще ви каже, че е отъ тия безстрашнитѣ, които отъ никакво оржие не се боятъ. Но я да почнатъ да падатъ ония гранати отъ орждия около него, ще се види колко е отъ безстрашнитѣ. Да му мисли този, който е близо до гранатитѣ! Петамъ: въ какво седи красотата на човѣшкия животъ? Въ разрушението ли, или въ съграждането? Въ лѣжката ли, или въ Истината? Въ Мждростѣта ли, или въ глупостѣта? Въ Правдата ли, или въ неправдата?