

тя ли говори? Като виждамъ съ очите си, тъй ли виждатъ? Не, задъ устата ми седи туй невидимото, което говори. Задъ очите ми седи туй невидимото, което вижда. Невидимото говори, невидимото чува, невидимото вижда — то прави всичко. Нѣкоже путь вие казвате: сърцето ми тука, чувствувамъ любовь. Кой може да покаже тази любовь на сърцето? Казватъ: е, какъ се зачервило лицето! Чудно нѣщо! Като се зачервило лицето, това любовь ли е? Ако е въпросътъ за зачервяване, азъ мога да зачервя и своята соба, азъ мога да зачервя и една книга. Червеното лице не показва любовь, то е едно съвпадение на нѣщата. Червениятъ цвѣтъ на любовьта може да изпъква като единъ признакъ, но това ни най-малко не показва тази любовь, която носи животъ въ себе си. И тогава падаме въ заблуждение, мислимъ, че сме напипали нѣщата, напипали любовьта и казваме: е, лицето му е червеничко. Хубавъ, но слѣдъ двѣ години това лице не е червеничко, а жълтичко и казваме: не е червено вече лицето. Тамъ е по-грѣшката, че ти повѣрва въ червеното лице. Ти трѣбаше да повѣрвашъ въ Любовьта, която, когато дойде, не носи червеното лице, но носи единъ свѣтълъ, свѣтиящъ образъ, съ единъ мекъ гласъ, съ една разумностъ въ очите. Когато Любовьта дойде въ кѫщата ти, ще я изчисти, ще ти послужи, ще внесе миръ и радостъ, и когато си свърши работата, ще си излѣзе навънъ и ще отиде на друго място. Тя има остро ухо. Щомъ усъти, че ти имашъ нужда отъ нея, веднага пакъ ще дойде при тебе. Тя повдига хората, настърчава ги, за да могатъ да понесатъ всичките мъжнотии. Тя казва