

поука. Въ този стихъ имаме двѣ противорѣчия. Какъ трѣбва да ги примирамъ?

Прѣди повече отъ 25—30 години, двама американци отиватъ да посѣтятъ Ниагарския водопадъ, но се понапили малко. Рѣшили да се разходятъ съ лодка по течението на водата, надъ водопада, обаче, не усѣтили какъ водата ги подела и ги завлѣкла къмъ водопада. По едно врѣме лодката се намѣрила въ водите на водопада, всрѣдъ най-силното течение. Отъ това силно течение лодката се обрѣща надолу и единиятъ отъ тѣхъ пада, а другиятъ успѣва да се залови за една канара и остава на нея. Водопадътъ подъ него реве, бучи. Събиратъ се американци отъ една страна, канадци отъ друга — мислятъ денъ, два, три, какъ да го спасятъ. Лодка не може да отиде до тамъ. Всички се заинтересували отъ този случай. Какъ мислите сж го спасили? Съвременното човѣчество се намира на този камъкъ всрѣдъ водопада, както този американецъ — на тази канара. Брѣгове отстрани има, но този водопадъ отдолу реве, и при най-малкото подхлѣзване — всичко е свършено! Най-послѣ американцитѣ рѣшили да прѣхвѣрлятъ съ единъ топъ едно вжже на канарата, и този тамъ да се завѣрже здраво съ него. Сега оставямъ понататъкъ историята да прѣдаде факта. Вие прочете историята, да видите, дали този американецъ се спасилъ, или не.

Другъ случай: единъ американецъ, слѣдъ като живѣлъ известно число години, намѣрилъ, че животътъ нѣма смисълъ, омрѣзналъ му и рѣшилъ по нѣкакъвъ начинъ да се прослави. Да стане поетъ — не може. Да стане ученъ — не може. Слѣдъ